點七至點五 點二十至點一十 ◁映 現♪

仁翠 阿 記 仁金 『 生 菊花金 貴鳳 高寶桂榮 花菊表雲 英桂生菊 貴花

3

輿論

之策略

□廢戲問題 舊劇中有極不當廢而不廢者、若小上坟一劇、演劉祿敬榮歸遇妻事、上坟一劇、演劉祿敬榮歸遇妻事、小放牛及打花鼓、亦為小丑花旦所小放牛及打花鼓、亦為小丑花旦所小放牛及打花鼓、亦為小丑花旦所水放牛及打花鼓、亦為小丑花旦所水放牛及打花鼓、亦為小丑花旦所水放牛及打花鼓、亦為小丑花旦所水放牛及打花鼓、亦為小丑花旦所水。 文 FE

裕

問語樣述

、知能

又向誰言哉。五不知一点

十之官廳

廢又

當君傳 開闔 四、曲盡其妙、二何一轉、三句四傳、及淸梅伯言先生觀魚記、 $\overline{}$

也、蓋文威人之易、入人之深、古人云、讀陳情表而不思孝、讀出,人行其中、自不覺其小矣、 人之易、入人之深

也是 1 00年次

一人類所唾棄、遺臭萬年為可差、自注、、大類所唾棄、遺臭萬年為可差、自注、、大類明星、成獎和狗一般的人格,恐怕也不知。 一般吃屎過活哩、《吃屎還不打緊、只要數明星、前往參禮呢、唉、這是世界進步數明星、航堤和狗一般實行人類結婚禮那件事人。 一般吃屎過活哩、《吃屎還不打緊、只见一般吃屎過活哩、《吃屎還不打緊、只见一般吃屎過活哩、《吃屎還不打緊、只要的人格啊、我真要代你哭了、可怕啊、將一大類明星、低獎和狗一般的人格,恐怕也不是一大類所唾棄、遺臭其代代哭了、可怕啊、將一大類所唾棄、遺臭其代代哭了、可怕啊、將一大類所重要、 港港

> 外班生之作無鬼、 排游 與夫昌黎之諒辯、 、要亦未可 夫味 **介之彈** 此味

之養氣然、和 入薦、君民諷勸之文

讀效散記 (1)

之箋啓、必須適用此味、大友朋通問之書函、中交外 八、文之得廿

岩之

能追摹

之、而

之神 賢之神 及二

之實競、

能照心

之燭怪

難遁形

之精畫

、從未敢稍居自功 、項城在 肥 合 及 卸 肥 至 、說文櫻、冠繁也、據兩般秋雨愈隨筆謂 释名、纓繋頭也、自 胡俗之冠、蝉

文土偶 路之結緩而死 樂名

V 防恨防恨水 防風水雪山 甘清

俗子、有庸古

夫俗

、有巨奸大猾

以漢班氏所區九

七史中

Ż

人之神

記李松勸石鑒、凡文若清之纓帽也、晉載 披以為冠纓 · 皆於帽鱉之纓、與 玉藻之元冠先組 有長髮者、

能知神

one opinion or one or or or 明首城和鹽路紙收 由杜內或公四店件 本萬捷運司號彙處 報 北寄內大交上 介護縣常杜潔白海 編業康州級獎克各

海考叔 關聖 姜維 類考叔 關聖 姜維 類考叔 關聖 姜維 類進士 趙匡胤 人家堂會則每有之、又如紡棉花優 吃翠屏面、亦即其一、就烏龍院一院翠屏面、亦即其一、就烏龍院一院學屏面、亦即其一、就烏龍院一 於翠屏面、亦即其一、就烏龍院一 於翠屏面、亦即其一、就烏龍院一 於翠屏面、亦即其一、就烏龍院一 於學屏面、亦即其一、就烏龍院一 環 舉 房潤

芳紙不應 港票 一次屏條卷冊每尺

點品另

八熱摺折扇

沈太伴不誤

間、阿以傳於後世奏 開團有飯桶之際、配職、 一段保城作官之鄉、 一段保城作官之鄉、 一段保城作官之鄉、 一段保城作官之鄉、 一段保城作官之鄉、 一段保城作官之鄉 一段保城作官之鄉 一段保城作官之鄉 一段保城作官之鄉

廷 水與泰維貨號

或日

曹政府時代之官

忘八

吾聞之外矣

03 杨遊羊

33 STANKE SEE

竹翳然、長 長吏就謁之、迎送不出戶 有金陵詩云、 隱居鄭口 献之宮

廿漁父因衰老 書經傳 其遺書二卷

末年 抵週 市間 蹤蹟在僧

謝 或 勸

纋

河東三鳳 XEMX 、原民之自治精神與 、是子吾民以對外 、是子吾民以對外 、是子吾民以對外 、是子吾民以對外 、是子吾民以對外 、是子吾民以對外 、 四橋、則黑而寒肥 四如、佩英佛胖、似 暢談竟夕、都

天又同了自己水缸裹的、 追來的該是誰呢、遊莫是一塊來呢、正說時、驀騎車與怪極了、然而我與問

有大若長老者、即 原夫人無以爲念、 1 揮磨而潭道非 4、則不如旱蟬蛻而去耳、()、豈太虛渺茫之中、更明 、旣而告別、 · 大人寤、甚星/之中、更別有天地耶、大人寤、甚星/ 近者遷都於 然某雖死、

想也、未識一念延慶樓

乃荐賢自代流表功之文

豪傑之

所彦

之攝

定

辑